metodické materiály k filmu

Tajemství džungle



klíčová slova:

vztahy, příroda, Venezuela, barva, animace

Proč tento film?

Animovaný film Tajemství džungle se hodí pro návštěvu kina s žáky ve věku 5–9 let, protože nabízí vizuálně půvabnou digitální 2D animaci a srozumitelný dobrodružný příběh zaměřený na ochranu přírody a rodinná pouta. Děj vyzdvihuje sílu přátelských vztahů. Ukazuje, jak je důležitá odvaha a překonání vlastního strachu. Film se vztahuje k výstupům RVP ZV v oblastech Člověk a jeho svět, Výtvarná a filmová výchova a také Člověk, jeho osobnost a svět práce.

Kde si film objednat:

Školní projekci za zvýhodněné vstupné si můžete objednat ve svém oblíbeném nebo nejbližším kině, které Vám ji rádo zajistí. V případě zájmu se můžete obrátit také přímo na distributora CinemArt.

Distribuce:

CinemArt, a. s. (www.cinemart.cz)

programování kin:

KRISTÝNA MALÍKOVÁ

+420 702 092 789

kristyna.malikova@cinemart.cz

Autorka textů: Hana Dočkalová

Spolupráce: Anna Vybíralová

V případě potřeby pomoci s aktivitami, které se dotýkají zejména Filmové a audiovizuální výchovy, je vám k dispozici Aeroškola: MARTIN PEROUTKA, + 420 702 075 417 martin.peroutka@aeroskola.cz

Aeroškola nabízí kromě teoretických programů i praktické. Podívejte se na stránky a využijte některý z nabízených programů pro filmovou výchovu. Odkaz zde



1) Základní informace pro učitele **4**

1.1 Jak pracovat s tímto materiálem 4

1. 2 Oblasti výuky týkající se tohoto filmu 4

2) O autorech a filmu **6**

Autoři 6

Synopse 6

3) Jak pracovat s filmem **8**

Náměty na diskuzi před filmem 8

Reflexe po filmu v hodině 8

4) Tipy do výuky **13**

VV – Skládačka Chlupáč 13

5) Kompletní seznam příloh **14**

1) Základní informace pro učitele

1.1 Jak pracovat s tímto materiálem

Metodický materiál přetváří film v učební pomůcku. Vzdělávací potenciál filmu proměňujeme v metodice v náměty na diskuzi či pracovní listy, které lze využít ve výuce před projekcí, tak i po zhlédnutí filmu. V rozcestníku výše najdete návod na to, jak si film objednat na webových stránkách Školních projekcí.

Doporučujeme vám přečíst si následující text ještě před zhlédnutím filmu, abyste věděli, co od filmu můžete očekávat a jak na něj žáky připravit. Zpracovaná témata můžete rozvíjet již před samotnou projekcí. V části o autorech a filmu najdete stručný popis děje, abyste poskytli svým žákům patřičnou oporu i bez znalosti filmu před samotnou projekcí.

Metodika nabízí tipy na témata, která vycházejí z poselství filmu a dotýkají se spíše hodnotových rovin. V těchto částech se snažíme předložit kontexty tak, abyste jako učitelé měli jednodušší přístup k tématu pro reflexi po filmu. Pokud nemáte čas a motivaci zabývat se blíže tématem filmu, lze si objednat reflexi vedenou lektorem.

1. 2 Oblasti výuky týkající se tohoto filmu

V rámci základního vzdělávání může film pomoci prozkoumat a otevřít následující témata RVP, o něž se budou opírat jednotlivé úkoly níže.

1. 2. 1 Člověk a jeho svět

Tato oblast se týká těchto metodických částí:

Venezuela vs Česká republika

OVU RVP ZV:
CJS-CJS-001-ZV5-001

Vymezí hlavní typy krajiny a demonstruje rozdíly mezi nimi z hlediska přírody a lidské společnosti na úrovni lokální, regionální a globální.

1. 2. 2 Umění a kultura

Tato oblast se týká těchto metodických částí:

Teplota barev

OVU RVP ZV:
UAK-VFV-001-ZV5-001

Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.

UAK-VFV-002-ZV5-005

Vyjádří, co prožíval při vnímání výtvarného a audiovizuálního díla

Rytmus pohybu v animaci

OVU RVP ZV:
UAK-VFV-001-ZV5-004

Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.

UAK-VFV-002-ZV5-006

Komunikuje o výtvarném či filmovém uměleckém díle s využitím základních oborových pojmů.

2) O autorech a filmu

Tajemství džungle (Born in the Jungle) **2026**

Atom Art (Lotyšsko), Letko (Polsko), Hausboot a Kouzelná animace (Česká republika)
Režie: Edmunds Jansons
Scénář: Lote Eglīte, Līga Gaisa
Hudba: Krzysztof Aleksander Janczak
Stopáž: 72 min.

Autoři

Režie filmu Tajemství džungle se ujal animátor, režisér, ilustrátor a zakladatel animačního studia Atom Art Edmunds Jansons. Mezi jeho významná díla patří krátkometrážní animovaný dokument Little Bird's diary (2007), krátký film Tulení ostrov (2014), TV seriál Tkanílci (2014) a jeho první celovečerní snímek Jacob, Mimmi a mluvící psi (2018). Edmunds se také řadí mezi uznávané a oblíbené ilustrátory knih pro děti.

Snímek Tajemství džungle vznikl v rámci evropské koprodukce a čerpá inspiraci ze skutečného příběhu Aleksandrse Laimeho, lotyšského cestovatele a kartografa, který se v 50. letech usadil s rodinou hluboko ve venezuelské džungli. Scenáristky Lote Eglīte a Līga Gaisa však příběh vystavěly kolem cestovatelových dětí. Podobně k tématu přistoupila také lotyšská spisovatelka Luīze Pastore ve své knize Děti lovce diamantů (české vydání 2025).

V animovaném filmu Tajemství džungle vytváří venezuelská fauna a flóra klíčovou roli v dotváření vizuální atmosféry. Autoři z lotyšského studia Atom Art a čeští animátoři se zaměřili na barvitost a pestrost jihoamerického ekosystému. Film je zpracován technikou digitální 2D animace. Ve filmu zazní jen několik dialogů, a proto hraje významnou roli také hudební doprovod Krzystofa A. Janczaka, který pracoval mimo jiné na animovaném celovečerním snímku Myši patří do nebe (Jan Bubeníček, Denisa Grimmová, 2021).

Synopse

Animovaný snímek Tajemství džungle (2026) vypráví dobrodružný příběh devítileté Elisabeth (Zizi), která musí uprostřed venezuelského pralesa překonat svůj strach, zachránit ztraceného bratra Lea a ochránit bájné zvířecí stvoření před nebezpečnými pytláky.

Příběh se odehrává ve Venezuele na konci padesátých let. Elisabeth vyzvedává maminka ve městě z internátní školy a společně letí domů na výzkumnou stanici poblíž Ďáblovy hory. Otec pracuje jako kartograf a pátrá po vzácných diamantech. Městská a hloubavá Elisabeth se doma nudí a ze všeho nejraději utíká do světa svých knih a skicáků, zatímco její tříletý bratr Leo vnímá neznámou divočinu jako jedno velké hřiště.



Poklidný život naruší nehoda, při které otec spadne ze žebříku a vážně se zraní. Maminka ho musí okamžitě převézt do vzdálené nemocnice. Elisabeth slíbí, že neposedného bratra mezitím pohlídá. Stačí však chvilka nepozornosti, kdy se dívka znovu ponoří do světa kreslených příběhů, a malý Leo zmizí. Elisabeth nezbývá nic jiného než odhodit knihy, překonat ochromující strach z divočiny a vydat se po bratrových stopách dříve, než se rodiče vrátí.

Během nebezpečné cesty naráží na fascinující zvířata i domorodého chlapce jménem Nevo z kmene Pemónů, který se stává jejím průvodcem. Brzy zjišťuje, že Leo není v pralese sám – spřátelil se s Chlupáčem (Fluffy), roztomilým tvorem z dosud neobjeveného mystického druhu. Skupinu dětí však pronásleduje trojice nebezpečných pytláků, kteří chtějí bájné stvoření chytit pro zisk. Elisabeth musí zmobilizovat veškerou odvahu a s pomocí místního tajemného kmene přechytračit pytláky. Velké finále se odehrává na vrcholu legendární stolové hory Tepui, kde Elisabeth zachrání Chlupáče, vrátí ho jeho rodině a nachází hluboké přátelské pouto se svým bratrem.



3) Jak pracovat s filmem

Náměty na diskuzi před filmem

Film Tajemství džungle otevírá téma sourozeneckých vztahů a ohleduplného chování nejen k mladším dětem, ale i ke zvířatům. Před samotnou projekcí lze s dětmi otevřít toto téma pomocí skupinové hry.

Truhla s diamanty

Vzdělávací obor: Osobnostní a sociální výchova
Očekávané výsledky učení: CSP-OSV-002-ZV5-004
Rozpozná základní emoce a potřeby své i druhých lidí a zkouší uplatnit vnímavost k nim ve svém jednání.

Věková skupina: 5–7 let
Motivační otázka: Setkali jste se s láskyplným a ohleduplným chováním u nás ve třídě?
Popište nám ho blíže.
Organizace: Na dobře viditelné místo ve třídě umístěte obrázek otevřené truhly. Poklady, kterými ji děti naplní, budou hledat ve třídě. Nenajdou je však mezi stoly ani schované ve skříni. Obrázky různobarevných diamantů jim dáte vy jako pedagog, když si děti všimnou láskyplného a ohleduplného chování (jeden druhému pomohl s vysvětlením něčeho nesrozumitelného, uklízením nebo ho třeba rozveselil při smutné náladě).

Po zhlédnutí projekce můžete navázat reflexí chování hlavních dětských protagonistů filmu.

Reflexe po filmu v hodině

Zprvu nabídněte dětem prostor pro vlastní reflexi filmového zážitku. Jak se jim film líbil? Co je zaujalo? Jaké momenty pro ně byly nejnapínavější a proč? Přinesl jim film nějaké nové poznatky? Možná budete sami překvapeni, jaká témata budou děti chtít diskutovat. Doporučujeme si jednotlivá témata heslovitě zaznamenat na flipchart nebo tabuli, abyste se k nim mohli společně vracet. Pokud chcete již od začátku reflexi vést určitým směrem, můžete využít témata, ke kterým jsme vytvořili pracovní listy.



Téma: Venezuela vs Česká republika

Vzdělávací obor: Člověk a jeho svět
Okruh: Místo, kde žijeme
Věková skupina: 1. st. ZŠ
Časová dotace: 45 minut
Cíl: žák rozliší dva typy krajin z hlediska přírody a lidské společnosti
Pomůcky: pracovní listy / projektor s drobnými papírky
Odkaz na pracovní list zde

Řešení pracovního listu:

1. C	2. B	3. B	4. D	5. C	6. D	7. B

Úvod a organizace:

Rozdejte žákům pracovní list. Případně se jako šetrnější varianta nabízí projekce otázek na plátno. Žáci mohou odpovídat na drobné papírky. Pokud máte k dispozici větší místnost, je možné zapojit pohybovou aktivitu, kdy jsou v prostoru označena 4 místa velkými písmeny A, B, C a D. Žáci hlasují tak, že si k vybranému místu stoupnou. Následuje společné vyhodnocení pracovního listu.

Závěrečná reflexe:

Nabízí se prostor pro otázky typu:

- Co nového jste se dozvěděli?
- Která část pro vás byla nejobtížnější na pochopení?

Kontext – Venezuela

Animovaný film Tajemství džungle zasazuje svůj příběh do prostředí venezuelské přírody a stolových hor (tepui), konkrétně do tamního deštného pralesa poblíž Ďáblovy hory, z níž padá nejvyšší vodopád světa Salto Ángel.

Časově se příběh odehrává v 50. letech 20. století, kdy byla Venezuela díky obrovským příjmům z ropy nejbohatší zemí Latinské Ameriky a zažívala velký hospodářský rozmach. Díky tomu stát i vědci financovali náročné expedice do odlehlých oblastí, včetně pralesů a savan na jihu země, kde probíhalo mapování neznámých řek, stolových hor a objevování přírodních památek např. Salto Ángel. Blíže byl popsán také život původních indiánských kmenů (např. Pemonů) v hluboké džungli.

Téma: Teplota barev

Vzdělávací obor: Výtvarná a filmová výchova
Věková skupina: 5–7 let (kresba podle reálné předlohy 1. st. ZŠ)
Časová dotace: 45 minut
Cíl: žák rozezná různé barevné odstíny, definuje vlastní percepci a aplikuje nabyté zkušenosti ve vlastní tvorbě
Pomůcky: kvalitně vytištěný pracovní list / projektor a A6 papíry, A3–A4 čtvrtka, různé typy kreslících pomůcek (voskovky, fixy, pastelky, křídy nebo vodové barvy)
Odkaz na pracovní list zde

Příprava:

Pracovní list obsahuje aktivity zaměřené na jemné rozdíly barevných odstínů, a proto je podstatný jeho kvalitní tisk. Pokud nemáte takové technické možnosti, radši upřednostněte projekci obrazových ukázek s debatou a záznamem barevným odstínů na menší formát papíru.

Modifikace:

U starších dětí 1. st. ZŠ doporučujeme třetí aktivitu pracovního listu nahradit kresbou podle reálné předlohy. V kontextu dějin umění stejný přístup využíval například malíř Henri Rousseau (1844–1910). Maloval pestrobarevné výjevy z džungle, ačkoliv nikdy neopustil Francii. Inspiraci čerpal v pařížských sklenících a botanických zahradách.

Níže najdete výběr pokojových rostlin, které pochází z Venezuely, kde se filmový příběh Tajemství džungle odehrává. Zejména Monstera se často používá k výzdobě prostor škol nebo kanceláří, a tak je ideální volbou pro předlohu.





Monstera



Hořící meč / Vriesea Splendens

Závěrečná reflexe:

V závěru se žáků ptejte, jakou barevnou paletu zvolili a proč. Diskutujte s nimi, jaké barvy vnímají jako chladné, jaké naopak jako teplé.

Téma: Rytmus pohybu v animaci

Vzdělávací obor: Výtvarná a filmová výchova
Věková skupina: 1. st. ZŠ
Časová dotace: 45 minut
Cíl: žák definuje způsob, jakým animátor dosahuje iluze pohybu objektů
Pomůcky: pracovní list, fix výrazné barvy, projektor
Odkaz na pracovní list zde

Časování video ukázek – trailer filmu Tajemství džungle:

1.	00:08	2.	00:11	3.	00:35	4.	00:43	5.	01:06

Řešení pracovního listu:

1.	CABD	2.	Zizi	3.	B	4.	B	5.	volné

Organizace a úvod:

Nejprve vám doporučujeme využít tipy na obecnou reflexi filmu, které jsou uvedeny výše. Vraťte se společně s žáky k samotnému zážitku z filmové projekce.

K vlastní činnosti vám postačí černobíle oboustranně vytištěné pracovní listy, které je možné doplnit projekcí vybraných úseků z traileru filmu Tajemství džungle. Pokud nemáte takové technické možnosti, pracovní list lze použít i samostatně.

Metodická podpora pro učitele:

Pracovní list žákům přiblíží, jak animátoři dosahují iluze pohybu 2D digitálně kreslených objektů. Věnuje se rytmu pohybu v animaci. Jedná se o časové rozvržení a dynamiku akce, které určují přirozenost, rychlost a výraz. Podstatnými prvky jsou načasování, prokládání a setrvačnost. Přesněji počet snímků mezi pozicemi určuje rychlost a váhu objektu. Důležité je využití odpovídajícího zrychlení a zpomalení pohybu, aby výsledek působil věrohodně nebo se naopak úplně vymykal fyzikálním zákonům, což může vypadat vtipně. Žáci se seznamují s křivkou pohybu určující začátek a konec určitého gesta. Setkají se také s prodlevou – malým přípravným pohybem vedeným opačným směrem před hlavní akcí. Opomenutá není ani příprava klíčových bodů pohybu v závěrečném cvičení s chůzí plameňáka.

Rytmus pohybu v animaci je velice důležitý. Určuje nám, jak přirozeně nebo naopak komicky bude pohyb působit. Zjednodušeně řečeno, animace se skládá z mnoha snímků. Rytmus se řídí tím, jak velké změny objekty nebo postavy mezi jednotlivými snímky udělají. Pomalý pohyb se vytváří tak, že objekty se posouvají mezi snímky jen o drobný kousek. Při rychlém pohybu se objekty mezi snímky posouvají po velkých úsecích.

Závěrečná reflexe

Nabízí se prostor pro otázky typu:
Co nového jste se o technice animace dozvěděli?
Co konkrétně z aktivit využijete ve vlastní tvorbě?

4) Tipy do výuky

VV – Skládačka Chlupáč

Vzdělávací obor: Výtvarná a filmová výchova
Věková skupina: 1. st. ZŠ
Očekávané výsledky učení: UAK-VFV-001-ZV5-004
Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.
Časová dotace: 1 × 45 min.
Tip do výuky: Námětem pro výtvarnou hru je mystická zvířecí postava Chlupáče. Objevte nové druhy prapodivných zvířat. Inspirujte se surrealisty a vyzkoušejte si s žáky hru skládačka. Jde o kolektivní hru, při které hráči postupně skládají kresbu na jednom papíře, aniž by viděli předchozí část. Výsledek je nečekaný a nezvyklý. Vřele doporučujeme sdílet výsledné kresby s ostatními. Žáci mohou prapodivným tvorům přidat pohybové vlastnosti, název nebo druhové zařazení.
Pomůcky: Papír a kreslící nástroj pro každého hráče

Postup:

1. Každý hráč si přeloží A4 papír 80 gm na 4 části, tak aby mu vznikla podélná polovina formátu A5 poskládaná do harmoniky.
2. První hráč nakreslí na horní část papíru hlavu zvířete.
3. Kresbu na konci krku protáhne těsně přes okraj a papír přehne dozadu, aby byla vidět jen malá navazující místa pro krk.
4. Následně papír hráč předá dalším třem spolužákům, z nichž každý nakreslí navazující část těla naslepo (trup, břicho, nohy).
5. Poslední hráč dílo rozbalí a odhalí celého prapodivného tvora.

5) Kompletní seznam příloh

Pracovní listy:

Venezuela vs Česká republika
Teplota barev
Rytmus pohybu v animaci

Seznam hyperodkazů a odkazů:

Trailer filmu Tajemství džungle: https://video.pmgstatic.com/files/videos/157/906/157906111/171404445_0tfh30.webm

Obrazový doprovod:

https://www.google.com/maps

